

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3109

HC

Unique Paper Code : 12051501

Name of the Paper : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Name of the Course : B.A. (H) Hindi CBCS (SEC)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

अरस्तू के अनुसार त्रासदी को परिभाषित करते हुए उसके तत्त्वों का निरूपण कीजिए ।

(12)

अथवा

उदात्त को परिभाषित करते हुए उसके अंतरंग व बहिरंग तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।

कॉलरिज के कल्पना-सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए ।

(12)

P.T.O.

अथवा

इलियट के निर्वैयक्तिकता के सिद्धांत की समीक्षा कीजिए ।

3. 'संरचनावाद' पर एक आलेख लिखिए ।

(12)

अथवा

यथार्थवाद को परिभाषित करते हुए साहित्य के साथ उसके सम्बन्धों पर विचार कीजिए ।

4. प्रतीक को परिभाषित करते हुए उसका वर्गीकरण कीजिए ।

(12)

अथवा

फैटेसी की उदाहरण सहित विवेचना कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए -

(9×3=27)

- (i) अनुकरण सिद्धांत
- (ii) वस्तुनिष्ठ सह-संबंध का सिद्धांत
- (iii) उत्तर-संरचनावादी अवधारणा
- (iv) स्वच्छंदतावाद
- (v) बिम्ब
- (vi) मिथक और साहित्य