

रहे
कॉ

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No. :

No. of Q. Paper : 8694 GC-4

Unique Paper Code : 12051201

Name of the Course : B.A.(Hons.) Hindi

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihas
(Aadikal Aur Madhyakal)

Semester : II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रियों के लिए निर्देश :

(a) इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

रीतिकाल के नामकरण पर विचार कीजिए।

आदिकालीन हिन्दी साहित्य का राजनीतिक और सामाजिक परिवेश स्पष्ट कीजिए। 14

P.T.O.

अथवा

आदिकालीन लौकिक साहित्य की विशेषताएँ बतलाइए।

3. भक्ति आंदोलन का अखिल भारतीय स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

14

अथवा

सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ बताइए।

4. रीतिकाल की युगीन पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

14

अथवा

रीतिबद्ध और रीतिसिद्ध काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए।

5. (क) किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [6, 6]

(i) रासो काव्य

(ii) राम-भक्ति काव्य

(iii) ज्ञानाश्रयी शाखा

(iv) रीतिमुक्त काव्य

- (ख) किसी एक पर टिप्पणी कीजिए :

(i) अमीर खुसरो

(ii) मीराबाई

7