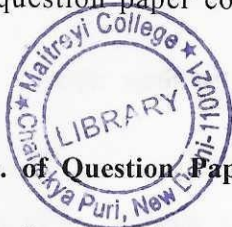


[This question paper contains 2 printed pages.]



01.01.2024 (M)
Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 542

G

Unique Paper Code : 2052101102

Name of the Paper : Hindi Sahitya ka Itihas
(Adikal Evam Madhyakal)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi (DSC-
2)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिंदी साहित्य के इतिहास में नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए।

(15)

अथवा

हिन्दी-साहित्येतिहास-लेखन की परम्परा का परिचय दीजिए।

P.T.O.

2. आदिकाल के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

आदिकाल के राजनीतिक, सामाजिक व सांस्कृतिक परिवेश का वर्णन कीजिए।

3. ज्ञानाश्रयी काव्यधारा की प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए। (15)

अथवा

भक्ति आंदोलन और उसके अखिल भारतीय स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

4. रीतिकाव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (15)

अथवा

रीतिमुक्त और रीतिबद्ध काव्यधारा का तुलनात्मक विवेचन कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(10 + 10 + 10 = 30)

(क) रासोकाव्य

(ख) नाथ-साहित्य

(ग) जैन-साहित्य

(घ) राम काव्यधारा

(ङ) रीतिसिद्ध काव्य