

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2664

Unique Paper Code : 12051301

HC

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadhunik Kaal)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi—CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध में अन्तर स्पष्ट करते हुए आधुनिकता की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

अथवा

हिंदी पत्रकारिता के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान की चर्चा कीजिए।

15

2. हिंदी उपन्यास की क्रमिक विकास-यात्रा का विवेचन कीजिए।

P.T.O.

अथवा

हिंदी निबंध की विकास यात्रा में शुक्ल-युगीन निबन्धकारों के योगदान की समीक्षा कीजिए। 15

3. उत्तर-छायावादी काव्य की मुख्य प्रवृत्तियों का बीज छायावादी काव्य में ही निहित था—विचार करते हुए इसकी मुख्य विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

नई कविता परम्परागत कविता से आगे नवीन भाव बोध और नवीन शिल्प विधान की कविता है, इस आधार पर नई कविता की साहित्यिक प्रवृत्तियों का उद्घाटन कीजिए। 15

4. साठोत्तरी कविता अपने परिवेश एवं प्रवृत्तियों में पिछले साहित्य से जुड़े होने पर भी अपनी अलग पहचान रखती है—विचार करते हुए साठोत्तरी कविता की मूल प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

समकालीन हिंदी कहानी की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 15

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

8,7

(क) नवजागरण और भारतेन्दु मण्डल

(ख) आत्मकथा साहित्य

(ग) प्रगतिवाद

(घ) नवगीत।