

[This question paper contains 2 printed pages.]

05.06.24 (M)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1673

Unique Paper Code : 12057612

Name of the Paper : Hindi Rangmanch (DSE)

Name of the Course : B.A. (H) Hindi

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. प्राचीन भारतीय प्रदर्शन परम्परा का विवेचन कीजिए। (15)

अथवा

पारंपरिक रंगमंच की रामलीला और रासलीला शैलियों की विशेषताएँ लिखिए।

P.T.O.

2. स्वतन्त्रतापूर्व हिन्दी रंगमंच के विकास में भारतेन्दुयुगीन रंगमंच का अवदान रेखांकित कीजिए। (15)

अथवा

भारतेन्दु नाट्य अकादमी, लखनऊ के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

3. आधुनिक हिंदी रंगमंच की यथार्थवादी शैली अथवा लोक शैली का उदाहरण सहित परिचय दीजिए। (15)

4. राधेश्याम कथावाचक अथवा इब्राहिम अल्काजी के रंग व्यक्तित्व एवं रंगदृष्टि का मूल्यांकन कीजिए। (15)

5. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। (8,7)

(क) पारसी थियेटर

(ख) बिदेसिया

(ग) माधवप्रसाद शुक्ल युगीन रंगमंच

(घ) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय