

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8224

GC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 12051301

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadhunik Kaal)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Semester : III

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. मध्यकालीन बोध और आधुनिक बोध में अंतर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन के संदर्भ में नवजागरण की चेतना पर प्रकाश डालिए।

(15)

2. हिंदी नाटक की विकास यात्रा पर विचार कीजिए।

अथवा

हिंदी आलोचना की विकास यात्रा का परिचय दीजिए।

(15)

3. छायावादी काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

प्रगतिवादी काव्य के परिवेश और प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(15)

4. समकालीन कहानी की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

अथवा

स्त्री विमर्श, स्त्री-मुक्ति के किन बिंदुओं को उठाता है ? विस्तारपूर्वक लिखिए ।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(ख) हिंदी निबंध

(ग) प्रयोगवाद

(घ) दलित विमर्श