

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4474

C

Unique Paper Code : 12051301

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihas
(Adhunik Kaal)

Name of the Course : **B.A. (Hons) Hindi - CBCS**

Semester : III

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों अनिवार्य हैं।
1. मध्कालीन बोध और आधुनिक बोध में अंतर स्पष्ट करते हुए आधुनिक बोध को व्याख्यायित कीजिए।

अथवा

खड़ी बोली आंदोलन में महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान की चर्चा कीजिए।

(15)

P.T.O.

2. हिंदी उपन्यास का विकासात्मक परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी नाटक की विकास-ययात्रा का विवेचन कीजिए। (15)

3. प्रगतिवादी काव्य के परिवेश और प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

नई कविता नवीन भाव बोध और नवीन शिल्प विधान की कविता है -
इस आधार पर नई कविता की मूल प्रवृत्तियों का उद्घाटन कीजिए। (15)

4. साठोत्तरी कविता की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

स्त्री विमर्श, स्त्री स्वातंत्र्य के किन बिन्दुओं पर आधारित हैं - विस्तारपूर्वक उत्तर दीजिए। (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (8,7)

(क) नवजागरण और भारतेन्दु युग

(ख) हिन्दी आलोचना

(ग) छायावाद

(घ) साहित्यिक पत्रकारिता