

रहे ॐ ॥

This question paper contains 2 printed pages]

**Your Roll No.** : .....

**No. of Q. Paper** : **8694** **GC-4**

**Unique Paper Code** : 12051201

**Name of the Course** : **B.A.(Hons.) Hindi**

**Name of the Paper** : Hindi Sahitya Ka Itihas  
(Aadikal Aur Madhyakal)

**Semester** : II

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**छात्रियों के लिए निर्देश :**

(a) इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालिए।

14

**अथवा**

रीतिकाल के नामकरण पर विचार कीजिए।

आदिकालीन हिन्दी साहित्य का राजनीतिक और सामाजिक परिवेश स्पष्ट कीजिए।

14

**P.T.O.**

## अथवा

आदिकालीन लौकिक साहित्य की विशेषताएँ बतलाइए।

3. भक्ति आंदोलन का अखिल भारतीय स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

14

## अथवा

सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ बताइए।

4. रीतिकाल की युगीन पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

14

## अथवा

रीतिबद्ध और रीतिसिद्ध काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए।

5. (क) किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [6, 6]

(i) रासो काव्य

(ii) राम-भक्ति काव्य

(iii) ज्ञानाश्रयी शाखा

(iv) रीतिमुक्त काव्य

(ख) किसी एक पर टिप्पणी कीजिए :

(i) अमीर खुसरो

(ii) मीराबाई

7