

|                                |   |                               |
|--------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>S.No. of Question Paper</b> | : |                               |
| <b>Unique Paper Code</b>       | : | <b>12051501</b>               |
| <b>Name of the Paper</b>       | : | <b>पाश्चात्य काव्यशास्त्र</b> |
| <b>Name of the Course</b>      | : | <b>HINDI HONS.</b>            |
| <b>Semester</b>                | : | <b>V</b>                      |
| <b>Duration</b>                | : | <b>3 hours</b>                |
| <b>Maximum Marks</b>           | : | <b>75 marks</b>               |

**1**

### आवश्यक निर्देश

1. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छे से समझने का प्रयास कीजिए।
  2. निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दें।
  3. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।
- 
- 1 अरस्तू के अनुकरण सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।
  - 2 लॉजाइनस के उदात्त सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।
  - 3 कॉलरिज के काव्य भाषा सम्बन्धी विचारों की समीक्षा कीजिए।
  - 4 इलियट के वस्तुनिष्ठ सह-संबंध सिद्धान्त का विवेचन कीजिए।
  - 5 यथार्थवाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
  - 6 बिम्ब को परिभाषित करते हुए काव्य में उसके महत्व पर प्रकाश डालिए।