

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 1933**

**F**

Unique Paper Code : 2054001203

Name of the Paper : Patkatha Aur samvaad  
Lekhan

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi**

type of the paper : **(GE)**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
1. पटकथा की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसका महत्व रेखांकित कीजिए । (18)

**अथवा**

पटकथा के स्वरूप की चर्चा करते हुए पटकथा लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

2. पटकथा की दृष्टि से किसी फीचर फिल्म की पटकथा की समीक्षा लिखिए । (18)

1933

2

अथवा

किसी डॉक्यूमेंट्री की पटकथा लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

3. संवाद लेखन की मुख्य विशेषताएं बताइए। (18)

अथवा

कथा - आधारित दृश्य - श्रव्य विधाओं के लिए संवाद लेखन के महत्व पर प्रकाश डालिए।

4. संवाद लेखन की दृष्टि से किसी एक सामाजिक धारावाहिक का मूल्यांकन कीजिए। (18)

अथवा

डॉक्यूमेंट्री के लिए संवाद लेखन करते हुए किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है?

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (9 + 9 = 18)

(क) पटकथा लेखन के तत्व

(ख) धारावाहिक और फीचर फिल्म की पटकथा में अंतर

(ग) संवाद लेखन की प्रक्रिया

(घ) फिल्म संवाद लेखन के मुख्य बिन्दु